الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة بكالوريا التعليم الثانوي دورة : جوان 2008

الشعب: كل الشعب — المدة : 02 سا و 30 د

اختبار في مادة اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول

ثيمزي

مي أهاذ يآدآرغآل زّمان ، وُر ثنآقآع لا ثيذآت لا ثمآطّاوآن . أشحال أي ثيلا ناسيما ، أشحال ئ يثآعوقآن آلمي ثوذآف ذآق وآخجاف ئ سيومآر رآبي . ثيكوال أ تّروح أ تّآغرا ، ثيكوال ثآتلاف ثمان نّآس ذي ثآدّارث ، ثامريفت وُلاش . زرين ووسّان ذآق ومآزوارو ن تمآدورث يآتواغآن . ناسيما وُر غآرس لا يامهاوآذ لا وا أها سيوعان أسيتّآم ، كيس رّآبي.

شا ن واس ثوذآف نآنا وآرديا غآر ثآخّامت ن ناسيما ، ثآناس : أزول أ يآلّي ! آمّآك ثآزّريذ نشآتاشآم قوت ؛ نآساتّامام آق حلان . كّآس آنآزقوم ف ووذآم نّآم ، علي ذ ايآن ، تّوث . آقّآر ثيط نّآم غآر زّاث ، أموقآل غآر ذآقّآر وُلاش . لها س لآقرايث نّآم ، ثحآرزآذ ثيمـــزي نّآم . آثايآن يآخسيشآم لحادج لعآربي ئ وآرشال ؛ ذ ييدج سآق مآركانتّيّآن ثمآقرانآن ذي لعآرش نايث ثراثآن ؛ آق لآن أ دياس ف وفوس نّآم . ثيكآلت أيا يآقبآل بابام ، يآدجّول أ شآميوش س وغيل . ثيكآلث ئ ديآقورآن أ تاس لآجماعث نّآس . نآتشّنين ذ لفايآت نّآم أي نآخس ، ماشي ذ تّمآسخير أيا ثمي ثآقارآم آشآهّال .

آسّا ذ يسوردان ئ يآتوثلايآن ماشي ذ اشآهّال . هاثايا وا خسآغ أميثيدينيغ ، وُعايد س لآخبآر جارانآغ سآن ن ووسّان .

ثوقآل غآرس س ثآغمآرث ن ثيط ، ثيلا ، ثعآيآض فآلاس : " زيغ هامّا ! وُر ثآقيذآم لا رآبي لا يامدان . ثعآشقآم ذآق يسوردان ، ثآتوم ثيذآت ييرزآقآن . ثوعاماي تّيخسي ، ثوشيماي ئ وآمغار . امّالا ، نآتشّ تّافوناست ن يفوجيلآن ، وُر ثآتتوز ، وُر ثرآهّآن . ثآسليذايد نّيغ أها! رفاي سيا! " ثآرق نآنا وآرديا ثروح ، ما ذ ناسيما ثوذآف ذي ثباصلاعين وُر يفآرّان ، ثوفيتّ بآلّي أ تـــآروآل سآق وآخّام .

يآغليد ييض ، وا يآطّآس ، وا يآدوري . ناسيما ، مي يآزري ييض قيتش وُ نآتّاث ثآتخآمّام : وُلاش ن فآرّو ئ ثباصلاعين نّآس آك نشآت ن وآبريذ ئـــق لآن ؛ ثارآولا أ تّآمنّآع باب نّآس . زّاث أما ها تّآروآل غآر وآخّام ن علي س ثوفرا ، ثسآجّاد أروض نّآس آك تّغاوسيوين ن لآقرايث نّآس، سيين ثآرفآذد نشّآر ن لكاغض ذ امآزّيان ، ثوري ذيس أوالآن أيي : " فريغيتّ آذ رآولآغ سآق وآخّام ، جامآك : وُر ثآقيم ثمآدورث نذوآن . وُ دتوآليغش آلد أ ديوآلآ غآروآن لآعقآل نّون . غآروآث أ تّورزيم فآلآ ، نّيغ أ تّآسآرقآم أوال ! ما ثعآدّام ئ يآقميرآن أيا ، آذ نغآغ ثمان ثنو زّاث أ تّخآلضآم غري ."

ثانآزّايث ، مي تآكّآر نآنا وآرديا ، أم وي سيآنان ، ثوقير نيشان غآر ثآدّارث ن ناسيما. مي ثوذآف ، ثوثا ذآق يماقّآن نّآس ، ثآقور، ثحار . ثآبذو ثآتوثلاي ئ ييمان نّآس أم ثنآخجوفث.

مي ديوآلآ سي موح سي بقايث ، ثوشاس كاريما ، يآلّيس ثامآقرانت ، ثابرات ثذين ئ تّآدجّا ناسيما ، يآغراتّ . ثبآدّ آمّين قيتش ، يآسّيوآل غآرس " خآمّآغ ف ثآمسالث ن ناسيما ، ذي ثقارا

نأدماغ ف وا كأمثخأنماغ ؛ ناسيما ثشأتاي ڤوت . سأمحأمثاي ! غريغ ڤوت ، ماشان خوصا
ذي لأفهامت ماشي ذ رّأي ثنو ، أمّا توارأبيغ ."

ثاسوڤـيلت
ثقلي ن ثلاّلي ، *لوأرد ن ثايري* ، سب 1

ثســـــأستانـــأن

أ) ثيـڤزي ن وضريس (12)

1- سلاّض وّليس أيا ثلمأند ن وزأنزيغ ن وألوس (أدّاد أمأزوارو ، ويس سأن ، ويس كراض).
2- مّاغأر ثأروأل ناسيما سأڤ وأخّام ؟
3- أمّاك ثـزأرّ نانّا وأرديا أشأهّال ؟
4- ماتّا يأدجّين سي موح أذ يبأدّأل رّاي ، أذ يأطلاب سّماح سي يألّيس تّامأڤرانت
5- سأرڤأد سأڤ وضريس أكتاوال ن واوال " أخـجـاف " .
6- سأمّاد ثسومار ن ثافييرث أيا : " مـــي أهـاذ يـأدّأرغأل زّمان ، وّر نأفعاش ييمأطاوأن. "

ب) أســأنفالي س ثيــرا (08).

نـاسيما ثأڤبـأل أ تّـاغ أمغار زأنـڤ ن وول نّـأس .
أريـد وّليـس أ تّأسّوڤـنأذ ذيس أمّاك أ تّيلي ثمأدورث ن ناسيما ئذ ن وأمغار ئ ثوغ .

Temẓi

Mi ara yedderɣel zzman, ur tneffeɛ la tidet wala imeṭṭawen. Acḥal i tru Nasima, acḥal i teggugem almi tekcem di tisselbi n wayen yuran. Tikwal ad truḥ ad tɣer, tikwal ad tḥerr iman-is deg texxamt, tuffɣa ulac. Zrin wussan deg tafrara n tudert yettwaɣen. Nasima ur teɛsi la amwanes wala win ara s-d-yerren asirem, ala Rebbi.

Yiwen n wass, tekcem nna Werdiya ɣer texxamt n Nasima, tenna-as: " Azul a yelli ! Am wakken teẓriḍ, nḥemmel-ikem aṭas; nessaram-am ala ayen yelhan. Kkes leḥzen ɣef wudem-im, Ɛli dayen, ttu-t. Ḍegger tiṭ-im ɣer zdat, tamuɣli ɣer deffir ulac. Lhu-d d leqraya-m tḥerzeḍ temẓi-m. Ihi, atan yessuter-ikem-id Lḥağ Lɛerbi i zzwağ ; d yiwen n umerkanti ameqqran di lɛerc n At Yiraten; kullec ad yeddu ɣef ufus-im. Tikkelt-a yeqbel baba-m, yeggul ur yeḥnit ar kem-ifek bessif. Ddurt-a i d-iteddun ad d-yas lejmaɛ-is. Nekni d lfayda-m i nebɣa, mačči d asqecmeɛ-agi umi tessawalem tayri. Ass-agi, d idrimen i iheddren, mačči d leḥmala. Ha-t-aya wayen i sɛiɣ ad am-t-id-iniɣ, err-iyi-d s lexbar gar-aneɣ d sin n wussan."

Temmuqel-itt Nasima s ddaw tiṭ, tru-ten-id, tsuɣ fell-as: " Ziɣen akka ! Ur tugadem la Rebbi wala amdan. Tɛecqem deg yidrimen, tettum tidet yenḥafen. Terram-iyi d tixsi, tefkam-iyi i umɣar. Ihi, nekk d tafunast n yigujilen, ur nettnuz, ur nrehhen. Teslid-iyi-d neɣ ala ! Ffeɣ-iyi sya !"

Teffeɣ nna Werdiya truḥ, ma d Nasima tekcem deg wuguren ur nesɛi tifrat, tegzem-itt deg rray ad terwel seg uxxam.

Yeɣli-d yiḍ, wa yeṭṭes, wa yedduri. Nasima, kra yekka yiḍ d nettat d axemmem: Ulac tifrat i wuguren-is; ala yiwen n ubrid i yellan : Tarewla ad temneɛ bab-is. Send ad terwel s axxam n Ɛli s tuffra, theyya-d lqecc-is akked dduzan yerzan leqraya-s, syin teddem-d iccer n lkaɣeḍ, tura deg-s imeslayen-agi : " Gemneɣ ad rewleɣ seg uxxam, acku ur d-teqqlm tudert yid-wen. Ur d-ttuɣaleɣ ara alamma tuɣalem-d ɣer leɛqul-nwen. Ḥadert ad tnadim fell-i, neɣ ad tessuffɣem awal ! Ma tɛeddam i tlisa-agi, ad nɣeɣ iman-iw send ad n-tawḍem ɣur-i."

Tasebḥit, mi i d-tekker nna Werdiya, am win i as-yennan, terra srid ɣer texxamt n Nasima . Mi tekcem, tewwet deg leḥnak-is, teqqur, tewhem, tefqeɛ . Tebda la thedder weḥd-s am tmehbult .

Mi d-yuɣal si Muḥ si Bgayet, tefka-as Karima, yelli-s tameqqrant, tabrat-nni i d-teǧǧa Nasima, yeɣra-tt. Ibedd akken tagnit, yenṭeq ɣur-s : " Xemmeɣ mliḥ ɣef temsalt n Nasima, Iḥasun ndemmeɣ deg wayen akk i akent-xedmeɣ ; Iadɣa Nasima i yi-iḥemmlen aṭas. Ttxil-kent ! Surfemt-iyi ! Γriɣ aṭas, maca xusseɣ di lefhama, mačči d rray-iw, akka i ttwarebbaɣ."

IGLI n Tlelli, *Lwerd n tayri,* sb . 61

I. Tigzi n uḍris : (12/12)

1. Sleḍ ullis-a s Imendad n uzenziɣ n wallus (addad amezwaru, wis sin, wis kraḍ).
2. Ayɣer i terwel Nasima seg uxxam ?
3. Amek i tettwali nna Werdiya tayri ?
4. D acu i yeǧǧan si Muḥ ad ibeddel rray, ad yessuter ssmaḥ deg yelli-s tameqqrant ?
5. Suffeɣ-d seg uḍris aktawal n timmuɣbent.
6. Semmi-d isumar n tefyirt -a : Mi ara yedderɣel zzman, ur neffcen ara yimeṭṭawen.

II. Asenfali s tira : (08/08)

Nasima teqbel ad taɣ amɣar s nnig n wul-is.
Aru-d ullis deg ara d-tessugneḍ amek ara tili tudert n Nasima d umɣar i tuɣ.

ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ

ⵎⵉⵏ ⴰⵏⴰ ⵏⵉⵜⵜⴰⵢⵉⵍ ⵣⵣⵎⴰⵍ, ⵙⴰ ⵜⵍⵉⵏⵏⵉⵏ ⵍⴰ ⵜⵉⵜⵜⵉⵜ ⵙⴰⵍⴰ ⵉⵎⵉⵍⵉⵢⵢⴰⵙⵉⵍ. ⴰⵛⵜⴰⵍ ⵉ ⵜⴰⵙ ⵍⴰⴱⵉⵎⴰ, ⴰⵛⴰⵜⵍ ⵜⵉⵣⵣⵉⵣⵉⵎ ⴰⵍⵎⵉ ⵉ ⵜⵉⵣⵓⵉⵎ ⵜⵉⴱⴱⴰⵍⵍⴰⵏⵉ ⵍ ⵙⴰⵏⵉⵍ ⵏⴰⵙⴰⵍ. ⵜⵉⵣⵓⵙⴰⵍ ⴰⵜ ⵜⴰⵙⵜ ⴰⵜⵢⵉⵙ, ⵜⵉⵣⵓⵙⴰⵍ ⴰⵜ ⵜⵜⵜⴰⵙⵜ ⴱⴰⴱⴰⵙ ⵍⵉⵏⵉⵍ ⵜⵉⵏⵏⵉⵢⴰ ⵙⴰⵛⵉ. ⵣⵓⵏⵉ ⵙⴰⴱⴰⵍ ⵜⵉⵏⵉⵍⴰⵙ ⵜⵉⵏⵉⵍⵉⵢⴰ ⵜⴰⵙⵜ ⵙⴰⵍⴰ

I- ⵜⴷⵅⵅⴷ ⵏ ⵙⵓⴷⵓ : (12/12)

1. ⵔⵍⴰⴹ ⵙⵍⵍⴷⵓ-• ⵓ ⵍⵎⴰⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⵅⴰⵏⵅⴷⵢ ⵏ ⵙ•ⵍⵍⵙⵓ (•ⵏⵏ•ⵏ •ⵎⴰⵅ•ⵓⵙ, ⵙⴷⵓ ⵓⴷⵏ, ⵙⴷⵓ ⵅⵓ•ⴹ).
2. •ⵜⵢⴰⵓ ⴷ ⵜⴰⵓⵙⴰⵍ ⵏ•ⵓⴷⵎ• ⵓⴰⵅ ⵙⵅⵅ•ⵎ ?
3. •ⵎⴰⵅ ⴷ ⵜⴰⵜⵜⵙ•ⵍⴷ //• ⵙⴰⵓⵏⴷⵜ• ⵜ•ⵜⵓⴷ ?
4. ⵏ •ⴹⵙ ⴷ ⵜⴰⵏⵏ•ⵏ ⵓⴷ ⵎⵙ•ⵔ •ⵏ ⴷⵣⴰⵏⵏⴰⵍ ⵓⵓ•ⵜ-ⴷⵓ, •ⵏ ⵜⴰⵓⵓⵙⵜⴰⵓ ⵓⵓⵎ•ⵔ ⵏⴰⵅ ⵜⴰⵍⵍⴷ-ⵓ ⵜ•ⵎⴰⵅⵅⵓ•ⵏⵜ ?
5. ⵓⵙⵙⵙⴰⵢ-ⵏ ⵓⴰⵅ ⵙⵓⴷⵓ •ⵅⵜ•ⵙ•ⵍ ⵏ *ⵜⴷⵎⵎⵙⵢⵣⴰⵏⵜ.*
6. ⵔⴰⵎⵎⴷ-ⵏ ⴷⵓⵙⵎ•ⵓ ⵏ ⵜⴰⵙⵜⵜⴷⵓⵜ -•: ⵎⴷ •ⵓ• ⵜⴰⵏⵏⴰⵢⴰⵍ ⵅⵅⵎ•ⵏ, ⵙⵓ ⵏⵙⴷⴰⵏ •ⵓ• ⴷⵎⴰⵜⵜ•ⴰⵏ.

II – •ⵓⴰⵏⵙ•ⵍⴷ ⵓ ⵜⴷⵓ• : (08/08)

ⵏ•ⵓⴷⵎ• ⵜⴰⵅⵣⴰⵍ •ⵏ ⵜ•ⵢ •ⵎⵢ•ⵓ ⵓ ⵍⴷⵅ ⵙⵍ-ⴷⵓ.
•ⵓⵙ-ⵏ ⵙⵍⵍⴷⵓ ⵏⴰⵅ •ⵓ• ⵏ-ⵜⴰⵓⵓⵙⵅⵏⴰⴹ •ⵎⴰⵅ •ⵓ• ⵜⴷⵍⴷ ⵜⵙⵏⴰⵓⵜ ⵏ ⵏ•ⵓⴷⵎ• ⵏ ⵙⵎⵢ•ⵓ ⴷ ⵜⵙⵢ.

أقاّروج ن ثيـذاّت

يـاّلاّ شـرا ن سّـاّلطان ، غاّرس ثيشت ن ثاّهيوكث ؛ ئشاّتاتّ تّـسا نّاّس. يـال مي هاذ ياّرق ، ياّتـواّصّا ثيعاّلبوييـن أ سوڤيراّنـت ذي رّاي نّـاّس . ماشـان ، مي هاذ ياّدج ثماساّخـث ، ثاماّطّـوث نّـاّس أ تّاّكّـاّار غاّر يماّرسان ، وا تّارني أ تّـاّساّلماّذ ياّلّـيشاّن مامّـاّك ياّتيلـي وا ثاّتـاّق . ثاماّتشّوكـث ئـذين ماني ديـوذاّف باباس ، أ تّـازّاّل غاّر ثيسّـوث ، أم ثا ؤر ييڤـين أكاّذ ڤيتش .

اسمي ثاّڤـاّعمار ، يوشيتّ ، ثروح ، ياّوّيـتّ سّاّلطـان ويـط ئ ماّميـس . ماشـان يـاّشراّط فاّلاّس ، ياّناس : « يـاّلي ؤ ثخـاّداّم ؤثـزاّداّم » . اسمـي ثـروح تّاسليـث ، يوشـاس باباس اواّر ياّتـواوشايـاّن ن ووراّغ ذ واّزراّف . اه واّخّـام نّـاّس مانـي تّـاّزرين ؤ ثخاّداّمـش باّعـذناس ذاّق وغيـر واّحـذاّس . ثـاّڤاّل ، ثساّتـحا ساّق يمـان نّـاّس . ثـواّلاّ ، مـي هـاذ رڤـاّن ايـث واّخّـام ، يـال ييـدج غاّر شّغاّل نّاّس . أ تّاّكّاّر أ تّاّخـذاّم شّغـاّل ن واّخّـاّم .مي ها دواّلاّن ايث واّخّـام ، تّافاّن يال ثغاوسا ذاّق وانزا نّاّس ، واّلاّن شاّتّـانـتّ ڤـوت .

شـرا ن واس ، ياّرزڤـاّد غـاّرس باباس ، يوفيـتّ ثاّحـلا ، ياّنـاس : « أ ياّلّـي ، ياّميـرام ووراّغ ذ واّزراّف ئ مـدوشيغ ؟ » .

ثاّنـاس : « أي توشيـذ ياّميّر ، كيس أي توشا ياّمّا واّرعاذ ، أذ سعاّديغ دّونيث ئنـو ئـس ».

ئواّلاّ باباس ياّفراّح .مي ياّوّاّض غاّر ثماّطّوث نّاّس، ياّناس:«أمّا خاّدماّنت ثساّذنان ثيڤاّحلولين ».

ثاّكّـاّس ف يغـاّلاّن نّـاّس ، ثاّنـاس : « سخاّذميهـاّن أ هاّنـياّتشّ ووشـال ، أ دجّيهـاّن أ هاّنـياّتشّ ؤشـال ».

موسى ثمارازاّن ، *ثيمعاّيين ن لاّڤباياّل* ،H.C.A، 2007 ، سب 94

ئســـــأستانـــأن

أ) ثيــڤزي ن وضريس (12)

1-ماكشا ئ ديــرآبا سّآلطان يآليس ؟
2- آمّآك يآنوا أ تّــآدّآر يــآليس ثامآدورث نّآس؟
3- ماغآف ثوآلاّ ثــآسليث غآر لآشغال ن وآخّام ؟
4- مآتّا يآلاّ لخيلاف جار وا ئ سيوشا باباس ذ وا ئ ستوشا يآمّاس ؟
5- سلآض وّليس أيا س لمآنداد ن وزآنزيغ ن وآلوس.
6- سآمرآس أوال " **ثـــسا** " ذي ثلاثا ن ثآفيار . أناماك نّآس أذ يآمخالآف سـ
ثآفييرث غآر ثيشث.
7- سآمّـــاد ئسومـــار ن ثآفييرث أيا : " مي هاذ يآدجّ ثماسآخث ، ثامآطّـــوث نّـ
أتآكّار غآر يمآرسان ".

ب) أســـأنفالي س ثيــرا (08).

شـــا ن لآغروز تعآمّالآن بآرك ف أيآث باب نسآن . وّر ڤينـــش أزال ئ لخآذمـــآث .
أريـــد وّليـــس ئ ذآڤ أهـــا ثبآيّـــنآذ نّدامث ئـــڤ تّـــآدّآر شـــا ن لغـــآرز ئ وومي مفويّانـ
ثيرجاثيـــن ، سيمي ديآڤيم ئ ييمان نّآس ئ لآمحايآن ن ثمآدورث .

Agerruj n tidet

Yella yiwen n sselṭan, d taqcict kan i yesεa; iḥemmel-itt d tasa-s. Yal mi ara iffeγ, ad iwessi tiqeddacin-is ad as-ddunt di lebγi. Maca, yal mi ara yekk tawwurt, tameṭṭut-is ad tekker γer ccγel yerna ad temmal i yelli-tsen amek i iteddu wayen akken i txeddem. Taqcicit-nni, s akken ara d-yekcem baba-s, ad tazzel s usu, amzun ur tgi kra.

Asmi meqqret, yefka-tt tedda, yuγ-itt sselṭan-nniḍen i mmi-s. Lameεna yewwi fell-as ccerṭ, yenna-as :«Yelli ur txeddem ur tgeddem». Asmi tedda d tislit, yefka-as baba-s ayen ur nettfaka n ddheb d lfeṭṭa. Axxam-is imi tt-walan ur txeddem ara, unfen-as, rran-tt di rrif.

Teqqel tessetḥa s yiman-is. Tuγal, mi ffγen wat uxxam, yal yiwen γer ccγel-is, ad tekker ad texdem meṛṛa ccγel n uxxam . Mi d-usan wat uxxam, afen-d yal taγawsa deg umkan-is. Uγalen ḥemmlen-tt meṛṛa, meẓẓi meqqer.

Yiwen n wass, yerza-d fell-as baba-s, yaf-itt tgerrez. Yenna-as : « A yelli, εni ifuk-am ddheb d lfeṭṭa-nni i am-d-fkiγ ? ». Terra-as : « Ayen akk i yi-d-tefkiḍ yekfa, ḥaca ayen i yi-d-tefka yemma i mazal, ad sεeddiγ ddunit-iw meṛṛa yis-s».

Yuγal baba-s yefṛeh. Akken yewweḍ γer tmeṭṭut-is, yenna-as : « Akk-a i xeddment tlawin lεali ». Twehha γer yiγallen-is terra-as : « Ssexdem-iten ad ten-yeččč wakal, eğğ-iten ad ten-yeččč wakal ».

Musa Imarazen, *Timεayin n leqbayel*, H.C.A. 2007, sb.94.

I. Tigzi n uḍris : (12/12)

1. Amek i d-irebba sselṭan yelli-s ?
2. Amek i yenwa ad tεic yelli-s tudert-is?
3. Ayγer i tuγal teslit γer lecγal n uxxam ?
4. D acu-t lxilaf yellan gar wayen i as-yefka baba-s i teqcict d wayen i as-tefka yemma-s ?
5. Sleḍ ullis-a s lmendad n uzenziγ n wallus.
6. Semres awal « tasa » deg tlata n tefyar. Anamek-is ad yemxallaf seg yiwet γer tayeḍ.
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a:
   Mi ara yekk tawwurt, tameṭṭut-is ad tekker γer ccγel.

II. Asenfali s tira : (08/08)

Kra n yilemẓiyen ttkalayen kan γef yimawlan-nsen. Ur gin ara akk azal i yixeddim.

Aru-d ullis i deg ara tessekneḍ nndama i yettidir kra n yilemẓi i wumi xerbent tirga, segmi i d-yeqqim iman-is i lemḥayen n ddunnit.

•ⵅⵓⵓ:ⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⵜ.

ⵣⵓⵍⵍ• ⵣⵉ:ⵓⵏ ⵏ ⵙⵙⵓⵍⵜ•ⵏ, ⵏ ⵜ•ⴼⴼⵉⵉⵜ ⵓ•ⵏ ⵉ ⵣⵓⵙ•; ⵉⵏⵓⵛⵛⵓⵍ-ⵉⵜⵜ ⵏ ⵜ•ⵙ•-ⵙ. ⵣ•ⵍ ⵛⵉ •ⵙ• ⵣⵉⵊⵊⵉⵜ, •ⵏ ⵉ:ⵓⵙⵉ ⵜⵉⴼⵓⵏⵏ•ⵉⵉⵏ-ⵉⵙ •ⵏ •ⵙ-ⵏⵏ:ⵏⵜ ⵏⵉ ⵍⵍⵓⵙⵉ. ⵛ•ⵉ•, ⵣ•ⵍ ⵛⵉ •ⵙ• ⵣⵓⵊⵊⵉⵜ, ⵜ•ⵛⵓⵜ:ⵜ-ⵉⵙ •ⵏ ⵜⵓⵓⵓⵙ ⵜⵓⵙ ⵉⵉⵜⵓⵍ ⵣⵓⵙⵏ• •ⵏ ⵜⵓⵛⵛ•ⵍ ⵉ ⵣⵓⵍⵍⵉ-ⵜⵙ:ⵏ •ⵛⵓⵓ ⵉ ⵉⵜⵓⵏⵏ: :•ⵣ:ⵏ •ⵓⵓ:ⵏ ⵉ ⵜⵅⵓⵏⵏⵉ. •ⵓⵓ:ⵏ •ⵙ• ⵏ-ⵣⵓⵉⵉⵉ ⵙ ⵣ•ⵙ•, •ⵏ ⵜ•ⵅⵅⵓⵍ ⵙ :ⵙ:, •ⵛⵅ:ⵏ :ⵙ ⵜⵅⵉ ⵓⵙ•.

•ⵙⵛⵉ ⵛⵓⴼⴼⵙⵓⵜ, ⵣ•ⵊⵉⵓ•-ⵜⵜ ⵜ•ⵏⵏ•, ⵣ:ⵅ-ⵉⵜⵜ ⵙⵙⵓⵍⵜ•ⵏ-ⵏⵏⵉⵅ:ⵏ ⵉ ⵛⵛⵉ-ⵙ. ⵍ•ⵛ•:ⵏ• ⵣ•::ⵉ ⵊⵉⵓⵍⵍ-•ⵙ ⵉⵉⵓⵙⵜ, ⵣ•ⵏⵏ•-•ⵙ :«ⵣ•ⵍⵍⵉ :ⵙ ⵜⵅ•ⵏⵏⵉⵛ :ⵙ ⵜⵅ•ⵏⵏⵉⵛ». •ⵙⵛⵉ ⵜ•ⵏⵏ• ⵏ ⵜⵉⵙⵍⵉⵜ, ⵣ•ⵊⵉⵓ•-•ⵙ ⵙ•ⵙ•-ⵙ •ⵣ•ⵏ :ⵙ ⵏ•ⵜⵜⵊ•ⵓ• ⵏ ⵏⵏⵙⵓⵙ ⵏ ⵍⵊⵉⵜⵜ•. •ⵅⵅ•ⵛ-ⵉⵙ ⵉⵛⵉ ⵜⵜ-:•ⵍ•ⵏ :ⵙ ⵜⵅ•ⵏⵏⵉⵛ •ⵙ•, :ⵏⵊ•ⵏ-•ⵙ, ⵙⵙ•ⵏ-ⵜⵜ ⵏⵉ ⵙⵙⵉⵊ. ⵜ•ⴼⴼⵉⵍ ⵜ•ⵙⵙⵜⵜ•ⵛ• ⵙ ⵣⵉⵛ•ⵏ-ⵉⵙ. ⵜ:ⵅ•ⵍ, ⵛⵉ ⵊⵊⵊⵅ•ⵏ, ⵣ•ⵍ ⵣⵉ:ⵓⵏ ⵅ•ⵙ•ⵏ-ⵉⵙ, •ⵏ ⵜ•ⵅⵅⵓⵙ •ⵏ ⵜ•ⵅⵅⵓⵙ ⵛ•ⵙⵙ• ⵙⵙⵅ•ⵍ ⵏ •ⵅⵅ•ⵛ . ⵛⵉ ⵏ-:ⵙ•ⵏ •ⵜ-•ⵅⵅ•ⵛ, •ⵊⵉ•ⵏ-ⵏ ⵣ•ⵍ ⵜ•ⵅ•:ⵙ• ⵏ•ⵅ :ⵛⵅ•ⵏ-ⵉⵙ. ⵅ•ⵍ•ⵏ ⵛ•ⵛⵛⵍ•ⵏ-ⵜⵜ ⵛ•ⵙⵙ•, ⵛ•ⵅⵅⵉ ⵛ•ⴼⴼⵙⵓ.

ⵣⵉ:ⵓⵏ ⵏ :•ⵙⵙ, ⵣ•ⵙⵅ•-ⵏ ⵊⵉⵓⵍⵍ-•ⵙ ⵙ•ⵙ•-ⵙ, ⵣ•ⵊⵉ-ⵉⵜⵜ ⵜⵅ•ⵙⵙ•ⵅ. ⵣ•ⵏⵏ•-•ⵙ : « • ⵣ•ⵍⵍⵉ, •ⵏⵉ ⵉⵊⵉ:ⵅ-•ⵛ ⵏⵏⵙ•ⵙ ⵏ ⵍⵊⵉⵜⵜ•-ⵏⵏⵉ ⵉ •ⵛ-ⵏ-ⵊⵉⵅⵉⵅ ? ».
ⵜ•ⵏⵏ•-•ⵙ : « •ⵣ•ⵏ •ⵅ ⵉ ⵣⵉ-ⵏ-ⵜ•ⵊⵉⵅⵉⵅ ⵣ•ⵅⵊⵉ•, ⵛ•ⵉ• •ⵣ•ⵏ ⵉ ⵣⵉ-ⵏ-ⵜ•ⵊⵉⵅ• ⵣ•ⵛⵛ• ⵉ ⵛ•ⵅ•ⵍ , •ⵏ ⵙ•ⵏⵏⵉⵅ ⵏⵏ:ⵏⵏⵉⵜ-ⵉ: ⵉ ⵛ•ⵙⵙ• ⵣ•ⵙⵙ".
ⵣ:ⵅ•ⵍ ⵙ•ⵙ•-ⵙ ⵣ•ⵊⵉⵙ•ⵛ. •ⵅⵅ•ⵏ ⵣ•:•ⵏ ⵅ•ⵙ ⵅ•ⵜⵜ:ⵜ-ⵉⵙ, ⵣ•ⵏⵏ•-•ⵙ : « •ⵅⵅ-• ⵉ ⵅ•ⵏⵏⵛⵛ•ⵏⵜ ⵜⵍ•:ⵉⵏ ⵍ•ⵍ». ⵜ:•ⵙⵙ• ⵅ•ⵙ ⵉⵅ•ⵍⵍ•ⵏ-ⵉⵙ ⵜ•ⵏⵏ•-•ⵙ : « ⵙⵅ•ⵏⵏⵛ-ⵉⵜ•ⵏ •ⵏ ⵜ•ⵏ-ⵣ•ⵙⵙ :•ⵅ•ⵍ, •ⵅⵅ-ⵉⵜ•ⵏ •ⵏ ⵜ•ⵏ-ⵣ•ⵙⵙ :•ⵅ•ⵍ».

ⵛ:ⵙ• ⵉⵛ•ⵙ•ⵅ•ⵏ, *ⵜⵉⵛ•ⵣⵉⵏ ⵏ ⵍ•ⴼⴼⵙ•ⵣ•ⵍ*, H.C.A. 2007, ⵙⵙ.94.

I. ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ :ⴼⵙⵉⵙ : (12/12)

1. •ⵛ•ⵅ ⵉ ⵏ-ⵉⵙ•ⵙⵙ• ⵙⵙ•ⵍⵜ•ⵏ ⵣ•ⵍⵍⵉ-ⵙ ?
2. •ⵛ•ⵅ ⵉ ⵣ•ⵏ:• •ⵏ ⵜ•ⵉⵉ ⵣ•ⵍⵍⵉ-ⵙ ⵜ:ⵏ•ⵙ•ⵜ-ⵉⵙ?
3. •ⵣⵅ•ⵙ ⵉ ⵜ:ⵅ•ⵍ ⵜ•ⵙⵍⵉⵜ ⵅ•ⵙ ⵍ•ⵉⵅ•ⵍ ⵏ :ⵅⵅ•ⵛ ?
4. ⵉ •ⵉ:-ⵜ ⵍⵅⵉⵍ•ⵊ ⵣ•ⵍⵍ•ⵏ ⵅ•ⵙ :•ⵣ•ⵏ ⵉ •ⵙ-ⵣ•ⵊⵉⵅ• ⵙ•ⵙ•-ⵙ ⵏ :•ⵣ•ⵏ ⵉ •ⵙ-ⵜ•ⵊⵉⵅ• ⵣ•ⵛⵛ•-ⵙ ⵜ•ⵉⵉⵉⵉⵜ?
5. ⵙⵍ•ⵅ :ⵍⵍⵉⵙ-• ⵙ ⵍⵛ•ⵏⵏ•ⵏ ⵏ :ⵅ•ⵏⵅⵉⵅ ⵏ :•ⵍⵍ:ⵙ.
6. ⵙ•ⵛⵙ•ⵙ •:•ⵍ « ⵜ•ⵙ• » ⵏ•ⵅ ⵜⵍ•ⵜ• ⵏ ⵜ•ⵊⵙⵣ•ⵙ. •ⵏ•ⵛ•ⵅ-ⵉⵙ •ⵏ ⵣ•ⵛⵅ•ⵍⵍ•ⵊ ⵙ•ⵅ ⵣⵉ:ⵓⵜ ⵅ•ⵙ ⵜ•ⵣ•ⵅ.
7. ⵙ•ⵛⵛⵉ-ⵏ ⵉⵙ:ⵛ•ⵙ ⵏ ⵜ•ⵊⵙⵣⵉⵙⵜ-•:
   ⵛⵉ •ⵙ• ⵣ•ⵅⵅ ⵜ•ⵙⵙ:ⵙⵜ, ⵜ•ⵛ•:ⵜⵜ-ⵉⵙ •ⵏ ⵜ•ⵅⵅ•ⵙ ⵅ•ⵙ ⵙⵉⵅ•ⵍ.

II. •ⵙ•ⵏⵊ•ⵍⵉ ⵙ ⵜⵉⵙ• : (08/08)

ⵅⵙ• ⵏ ⵣⵉⵍⵛ•ⵅⵅⵣ•ⵏ ⵜⵜⵅ•ⵍ•ⵣ•ⵏ ⵅ•ⵏ ⵅ•ⵊ ⵣ•ⵊ ⵣⵉⵛ•:ⵍ•ⵏ-ⵏⵙ•ⵏ. :ⵙ ⵅⵉⵏ •ⵙ• •ⵅⵅ •ⵅ•ⵍ ⵉ ⵣⵉⵅ•ⵍⵍⵉⵛ.
•ⵙ:-ⵏ :ⵍⵍⵉⵙ ⵉ ⵏ•ⵅ •ⵙ• ⵏ-ⵜ•ⵙⵙ•ⵅⵏ•ⵅ ⵏⵏ•ⵛ• ⵉ ⵣ•ⵜⵜⵉⵏⵉⵙ ⵅⵙ• ⵏ ⵣⵉⵍⵛ•ⵅⵅⵉ ⵉ :ⵛⵉ ⵅ•ⵅⵙⵙ•ⵏⵜ ⵜⵉⵙⵅ•, ⵙ•ⵅⵛⵉ ⵉ ⵏ-ⵣ•ⵛⵛⵉⵛ ⵉⵛ•ⵏ-ⵉⵙ ⵉ ⵍ•ⵛⵛ•ⵣ•ⵏ ⵏ ⵏⵏ:ⵏⵉⵜ.

الموضوع الأول

محاور الموضوع	عناصر الإجابـــة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
1	**ثيــڭزي ن وضريس**		12
	1- ثاسلاّضت ن ووّليس ثلمأند ن وزأنزيغ ن وأنوس :		
	أ - أداد أمأزوارو (ثاڭنيث ن ثالويث) : ناسيما ثاتّاذأر ئ ييمان نأس ، لا ياموانأس ، لا يأسّيتّأم.	1	
	ب- أداد ويس سأن (ثيڭاوين)		
	أڭأرذيس ن ورواي : " شا ن واسّ ثأناس نانا وأرديا : " أشأمنوش ذ اغيل ئ لحاج لعأربي أشأم يأرشأل."	1	
	ثيڭاوين :		
	- ناسيما ثيلّ		
	- ثأروأل سأڭ وأخـــام	1.5	
	- ثأجّا ثابرات ئ باباس		
	ڭأرو :		
	سي موح يأغرا ثابرات ؛ يأندأم ف وا يأخـــذأم		
	ج- أداد أناڭـــارو : يأطلاّب سّماح سي يأسّيس لادغا (خاصة) ناسيما .	1	
	2- ثأروأل ناسيما سأڭ وأخام ، أشكو : ؤرثأخسش أتوشأن ئ وأمغار.	1	
	3 - نانا وأرديا ثأزرا أشأهال ذاثميسخأر.	1.5	
	4- سي موح ثباذأل رّاي نأس ، أشكو : يأحوس يأضالّم يأليس يأرني ثشأتاث ڭوت .	1	
	5- أكتاوال ن " أخجاف " (يأذأرغأل ، ثمأطاوأن ، ثيلا ، ثأعوڭأن ، أخجاف .....).	2	
	6- ئسومار ن ثأڭييرث : " مي أهاذ يأذأرغأل زمان ، ؤرنأڭعأنش ييمأطاوأن "		
	مي أهاذ يأذأرغأل زمان: أسومار ئمسأنتأل ن واكود ؤرنأڭعأنش ييمأطاوأن: ذ اسومأر أڭأجدان .	2	
2	**أســأنڭالـــي س ثيــرا**		8
	أضريس أذ ييلي ذ وّليس ،أكتازال أذ ييـــأد ف يســـأڭرانأن-أيا :		
	ثاڭـــأركيث:		
	أســـأبتـــأر زأديق	0.5	
	ثيرا ثـــأتواڭراي	0.5	
	أڭارأس :		
	أســـأنتـــأل ئبان	1.5	
	أضريس ذ وّليس	1.5	
	ثوثلايث :		
	أســـأمرأس ن ينامّالأن ن واكود - أذاڭ	0.5	
	أســـأمرأس ن ييمياڭـــأن ذ ثمازرا	0.5	
	أســـأمرأس ن وماوال	0.5	
	أڭاذأر ن ييلوڭان ن ثيرا	0.5	
	أسيڭـــأز ن وضريس	0.5	
	ثاســـأداسث (ثازاضاوث)		
	لأبني ن ثـــأڭيار ثوميدين	0.5	
	ثوڭنا جـــأر ثاڭيار د تســـأدارين	0.5	
	أڭاذأر ن يلوڭان ن تـــأزضاوث ثاضريسانت.	0.5	

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
12		I- Tigzi n uḍris	I
		1- Tasleḍt n wullis ilmend n uzenziγ n wallus :	
	01	a- addad amezwaru : (Tagnit n talwit)	
		- Nasima tettidir iman-is war amwanes, war asirem.	
		b- Tigawin :	
	01	- aferdis n urway : Yiwen n wass tenna-as yemma-s : " Ad kem-nefk bessif i Lḥağ Lεerbi ad kem-yaγ".	
	01.5	- Tigawin :	
		- Nasima tettru;	
		- Terwel seg uxxam;	
		- Teğğa tabrat i baba-s.	
		- Tifrat :	
		- Si Muḥ iγra tabrat; - Yendem deg wayen ixdem.	
	01	c- addad n taggara :	
		- Yessuter ssmaḥ deg yessi-s.	
		2- Terwel Nasima seg uxxam, acku ur tebγi ara ad tt-fken i umγar.	
	01	3- Nna Werdiya tettwali tayri d asqecmes, tettwali-tt s yir tamuγli.	
	01.5		
	01	4- Si Muḥ ibeddel rray-is, acku, yeḥsa yeḍlem yelli-s, yerna tḥemmel-it aṭas.	
	02	5- Aktawal n timmuγbent : yedderγel, imeṭṭawen, tru, leḥzen, yenḥafen, uguren.	
	02	6- Tasleḍt n tefyirt :	
		Mi ara yedderγel zzman, ur neffεen ara yimeṭṭawen.	
		- Mi ara yedderγel zzman : asumer amsentel n wakud.	
		- Ur neffεen ara yimeṭṭawen : asumer aεejdan.	II
08		II – Asenfali s tira	
		Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd γef yisefranen-a :	
		- Taferkit :	
	0.5	Asebter zeddig	
	0.5	Tira tettwaγer	
		- Afares :	
	1.5	Asentel iban	
	1.5	Aḍris d ullis (taγessa n wullis tefreẓ).	
		- Tutlayt :	
	0.5	Asemres n yinamalen n wakud / adeg.	
	0.5	Asemres n yimyagen d tmeẓra	
	0.5	Asemres n umawal	
	0.5	Aqader n yilugan n tira	
	0.5	Asigez n uḍris	
		- Taseddast / Tazḍawt :	
	0.5	Lebni n tefyar tummidin	
	0.5	Tuqna gar tefyar d tseddarin	
	0.5	Aqader n yilugan n tezḍawt taḍrisant	

المجموع	مجزأة		الموضوع
12		I- ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ I ⵏ ⵓⵙⵉⵍⵏ :	I
		1- ⵜⵉⵏⵎⵓⵍⵜ I ⵏ ⵓⵎⵓⵙⵙⴰⵏ ⴷ ⵓⵔⵉⵣⵏ I ⵏ ⵓⵎⵓⵙⵙⵉⵏ I ⵏ ⵓⵎⵓⵙⵙⵏ :	
	01	a- ⵏⵏⵏ ⵏⵏⵉⵣⵏ ⵏⵏⵏ : (ⵢⵏⵣⵏⵜ I ⵜⵏⵎⵓⵙⵙⵏ)	
		- I ⵏⵏⵏⵏⵏ ⵜⵜⵜⵜⵏⵏⵏⵏ ⵏⵏⵏⵏⵏⵏⵏⵏ ⵏⵏⵏⵏⵏⵏⵏⵏ.	
		b- ⵢⵏⵣⵏⵜⵏⵏ :	
	01	- ⵏⵏⵏⵏⵏⵏⵏⵏ

الموضوع الثاني

1		ثيـقزي ن وضريس	12
	1	1- سّألطان ئرابا يألّيس ف تفاّنيين .	
	1	2- يأنوا أتثاّت ثاّتغيما .	
	1	3 – ثوألّا ثاسليث غاّر لأشغال ن وخّام جاماّك ثاستحا س يمان ناّس. – جاماّك وعانيت أياّث واّخّام غاّر وغير .	
	2	4- أ سيوشا باباس ياّتوقّا ، ما أ ستوشا يأماّس يتغيما ، نّيغ ذافاّروج .	
		5- ثاسلاّضت ن ووليس : أ – أداد أماّزوارو : – سّألطان غاّرس ثيشت ن ثاّهيوكث – يأخس أتاّداّر س وغيمي	
	1.5	ب – ثيقاوين : أفاّرنيس ن ورواي : – يوشيت أتاّرشاّل – يأشراّض وثخاّداّمش ثيقاوين : – ثاهيوكث ثروح ثاسليث – أياّث واّخّام وعانيت ذاّق وغير – ثاستحا س ييمان ناّس ، ثوألّا ثخاّداّم فاّرّو : أياّث واّخّام واّلاّن شاّتّانيت	
	1	ج – أداد ن ثقارا : ثاهوث ثاّسّافهاّم باباس ف وازال ن ثخاّنماّث يوجراّن أزال ن ووراّغ.	
	1.5	6- أساّمراّس ن واوال " ثـسـا" ذي ثلاثا ن ثاّفيار – ثاّقور ثسا ناّس . – يأتشا ثسا ن وعاّجمي .– ثسا ن تماّطوث ناّروا ناّس.	
	2	7- ثسومار ن ثاّفييرث : مي هاذ ياّج ثماساّخث : أسومار أمساّنتاّل ن واكود ثاماّطوث نـاّس أتاّكار غاّر ثمارسان : أسومار أقاّجدان.	
2		اسـتفالـي س تيـرا	8
		أضريس أذ ييلي ذ وليس ،أكتازال أذ يبـاّد ف يسـاّفرتناّن–أيا :	
	0.5	ثافـاّركيث: أسـاّبتـاّر زاّنيق	
	0.5	ثيرا ثـاّتواقراي	
	1.5	أفاراّس : أسـاّنتـاّل ثبان	
	1.5	أضريس ذ وليس	
	0.5	ثوثاليث : أسـاّمراّس ن ينامّالاّن ن واكود – أذاق	
	0.5	أسـاّمراّس ن ييمياقـاّن ذ ثمازرا	
	0.5	أسـاّمراّس ن وماوال	
	0.5	أقاذاّر ن ييلوقان ن ثيرا	
	0.5	أسيفـاّز ن وضريس	
	0.5	ثاسـاّداست (ثازاضاوث)	
	0.5	لاّبني ن ثـاّفيار ثوميدين	
	0.5	ثوقنا جـاّر ثافيار د تسـاّدارين	
	0.5	أقاذاّر ن يلوقان ن تـاّزضاوث ثاضريسانت.	

46

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		I- Tigzi n uḍris	I
	01	1- Sselṭan irebba yeili-s yef tiffinyent d ttnefcic.	
	01	2- Yenwa ad teččeḍ ad teqqim	
	01	3- Tuyal teslit yer ccyal n uxxam acku tessetḥa s yiman-is	
		- Acku rrant-it wat uxxam deg rrif	
	02	4- Ayen i as-yefka baba-s ifennu, yettfakka. Ma d ayen i as-tefka yemma-s yettuserraf yal lweqt, ney d agerruj n dima	
		5- Tasleḍt n wullis :	
12	01	a- addad amezwaru :	
		- Sselṭan yessa yiwet n teqcict.	
		- Yebya ad tsic s yiyimi.	
	01.5	b- Tigawin :	
		- aferdis n urway :	
		- Yefka-tt ad tezweǧ	
		- Yecreḍ ur txeddem ara	
		- Tigawin :	
		- Taqcict tedca d tislit, tesfenyin.	
		- At uxxam rran-it deg rrif.	
		- Tessetḥa s yiman-is, tuyal txeddem.	
		- Tifrat : - At uxxam uyalen ḥemmlen-tt.	II
	01	c- Addad n taggara : - Taqcict tessefhem baba-s yef wazal n yixeddim yugaren azal n wurey.	
	01.5	6- Asemres n wawal "tasa" deg tlata tefyar :	
		- Teqqur tasa-s/ - Ččaḍ tasa n uzger/ - Tasa n tmeṭṭut d arraw-is.	
	02	7- Isumar n tefyirt	
		Mi ara yekk tawwurt : asumer amsentel n wakud,	
		Tameṭṭut-is ad tekker yer ccyel : asumer agejdan.	
		II – Asenfali s tira	
		Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :	
		- Taferkit :	
	0.5	Asebter zeddig	
	0.5	Tira tettwayer	
		- Afares :	
	1.5	Asentel iban	
	1.5	Aḍris d ullis (tayessa n wullis tefreẓ).	
		- Tutlayt :	
	0.5	Asemres n yinamaien n wakud / adeg.	
	0.5	Asemres n yimyaçen d tmeẓra	
	0.5	Asemres n umawal	
	0.5	Aqader n yilugan n tira	
08	0.5	Asigez n uḍris	
		- Taseddast / Tazḍawt :	
	0.5	Lebni n tefyar tummidin	
	0.5	Tuqna gar tefyar d tseddarin	
	0.5	Aqader n yilugan n tezḍawt taḍrisant	

47

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		I- تحليل النص:	I
	01	1- تعريف الكاتب: الكاتب هو الذي يكتب الأدب والشعر والنثر	
	01	2- المقصود: الأدب والشعر	
	01	3- تحديد الأسلوب: الأسلوب الذي يستعمله الكاتب هو الأسلوب الأدبي	
		- الأسلوب: الأدب والشعر	
	02	4- a المقصود: الأدب والشعر, المقصود: الأدب والشعر.	
		5- تحديد الأسلوب:	
12	01	a- الأسلوب:	
		- الأسلوب الذي يستعمله الكاتب.	
		- المقصود: الأدب والشعر	
	01.5	b- تحديد:	
		- الأسلوب:	
		- المقصود: الأدب والشعر	
		- المقصود: الأدب والشعر	
		- تحديد:	
		- الأسلوب الذي يستعمله الكاتب, الأدب والشعر.	
		- الأدب والشعر	
		- الأسلوب الذي يستعمله الكاتب, الأدب والشعر.	
		- تحليل النص: - الأدب والشعر.	II
	01	c- الأسلوب: - الأسلوب الذي يستعمله الكاتب: الأدب والشعر	
	01.5	6- الأسلوب: "الأدب" الأدب والشعر الأسلوب:	
		- الأسلوب الأدب/ - الأسلوب الأدب/ - الأدب والشعر	
	02	7- الأسلوب الأدب والشعر	
		الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب: الأسلوب الأدب والشعر,	
		الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر.	
		II – الأسلوب الأدب والشعر	
		الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر. الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر:	
		- الأسلوب الأدب والشعر:	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر	
		- الأسلوب الأدب والشعر:	
	1.5	الأسلوب الأدب والشعر	
	1.5	الأسلوب الأدب والشعر (الأسلوب الأدب والشعر).	
		- الأسلوب الأدب والشعر:	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر / الأسلوب الأدب والشعر.	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر	
08	0.5	الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر	
		- الأسلوب الأدب والشعر / الأسلوب الأدب والشعر:	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر	
	0.5	الأسلوب الأدب والشعر الأسلوب الأدب والشعر	

48